



in A  
Bees-Out

Jon Meyerion  
Band

## Jon Meyerjon BAND in "A Blues-Out"

Een Blues-Out brengt een concert van eigen composities, een mix van verschillende muziekstijlen met altijd een verbinding naar de blues. In een Blues-Out wordt muziek met passie gespeeld, waarbij de muzikanten ieder vanuit hun eigen achtergrond hun creativiteit inbrengen.

### Jon Meyerjon

Jon Meyerjon (zang en gitaar) komt in 1991 in contact met Drentse Blues en wordt zanger-gitarist van de Asser Greyhound Blues Band. Met deze band treedt hij op in het bluescircuit en op festivals door heel Nederland en landen in Europa. Hij doet veel ervaring op bij het begeleiden van veel, vaak Amerikaanse, bluesmuzikanten.

Zoals: Henry Gray, Aron Burton, Louisiana Red, James Harman, Chicago Bob Nelson, Gene Taylor, Tino Gonzales, Curtis Knight en Eb Davis.

Van Meyerjon zijn drie **albums** verschenen: The Doggoners Blues Out (2017), Blues Rhythm 'n Love (2007) en Doggone It! (2001).

Te beluisteren op **internet**: Spotify, Deezer, Tidal, Apple Music, iTunes en Google Play.



Internet:

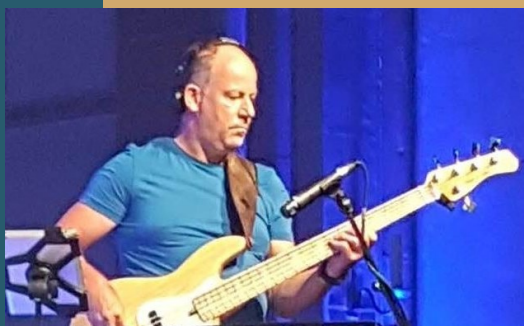
[www.jonmeyerjon.com](http://www.jonmeyerjon.com)

E-mail:

[info@jonmeyerjon.com](mailto:info@jonmeyerjon.com)

Mobiel:

06-104 23 136



### Lars Müller

Lars Müller (gitaar) speelt in de bluesy trio's Blue Brew en Buddy X en in BluesWorld Collective. Lars heeft gestudeerd aan het Conservatorium in Enschede en is docent elektrische en akoestische gitaar aan de Kunstenschool Stadskanaal. Hij speelt door heel Nederland en een groot deel van zijn repertoire is eigen werk. Lars wordt geroemd om zijn grooves en virtuoos spel.

### Jos Bruining

Jos Bruining (bas) heeft zich de afgelopen 35 jaar ontwikkeld tot een veelzijdig bassist en doceert zijn ruime ervaring op de Kunstenschool Stadskanaal. Jos heeft in diverse orkesten en ensembles gespeeld, variërend van classic jazz tot blues en van klassiek tot experimenteel. Hij speelde onder andere in het Westerwolds Jazz Kollektief (contrabas), het Politie Orkest Noord Nederland (contrabas en basgitaar) en gospelkoor 'Dabar' (basgitaar).

### René van Astenrode

René van Astenrode (drums) is docent slagwerk op de muziekschool in Haren en de Kunstenschool Stadskanaal. Hij volgde zijn studie slagwerk van 1979 tot 1985 aan het Conservatorium te Groningen. Naast deze studie volgde hij nog een studie drums en vibrafoon in Den Haag en Amsterdam. Drums, percussie en vibrafoon speelt hij o.a. in zijn kwartet "Good Vibes", waar eigen stukken en arrangementen worden gespeeld. Met diverse jazz for-